

Liebe Interessenten,

hier ein paar Informationen

Kurze Erklärung zu unseren Unterrichtsunterteilungen:

Für Kinder ab 3 Jahren bis einschließlich 5 Jahren bieten wir ausschließlich den  **kreativen Kindertanz**  an. Dies ist der perfekte Einstieg für die Wahlfächer ab 6 Jahren. Als „Zwischenstufe“ bieten wir für Ballett interessierte Kinder von 5 und 7 Jahren das **PRE BALLETT** an ansonsten starten die Ballett Kurse ab 8 Jahren, für die anderen Kurse gilt: ab 6 Jahren bis einschließlich 8 Jahren sind alle Kurse mit dem Zusatz „**MINIS**“. Ab 8 oder 9 Jahren bis einschließlich 12 Jahren sind alle Kurse mit dem Zusatz „**KIDS**“ und ab 13 Jahren mit dem Zusatz „**TEENS**“.

Außerdem sind einige Kurse unterteilt in verschiedene Leistungsgruppen:

A=Anfänger, M=Mittelstufe, F=Fortgeschritten

Die Einteilung erfolgt ausschließlich durch die Tanzlehrer.

Die Kinder nehmen **ohne** die Eltern am Unterricht teil (**auch beim Probetraining**). Das hat folgende Gründe: Da wir immer Schnupper-Kinder haben, säßen sonst jede Woche Zuschauer dabei. Das stört die Gruppendynamik enorm und entspricht überhaupt nicht unser Philosophie, dass die Kinder sich frei entfalten können. Daher ist der Einstieg bei uns nur möglich, wenn die Kinder ohne Begleitung bleiben können. Im Kindergarten oder in der Schule sitzen die Eltern ja auch nicht mit dabei. Uns ist der geschützte Raum jedes Kindes und die damit verbundene Freiheit sich ohne Zuschauer Bewegen zu können, sehr wichtig. Für ein Probetraining bitten wir, um vorherige Rücksprache. Kommt möglichst schon mit dem ausgefüllten Probetraining-Zettel.

Bitte kommt pünktlich und möglichst **fertig angezogen** zum Unterricht. Um größere Menschenansammlungen zu vermeiden, bitten wir die Eltern, draußen zu bleiben. Natürlich dürfen die Eltern der ganz kleinen zum Umziehen mit rein kommen. Bei Fragen oder Anliegen meldet euch bitte vorher (am besten per Whatsapp oder Email).

Um einen reibungslosen Ablauf in der Stunde zu haben, achtet bitte darauf, vor dem Unterricht noch mal auf die Toilette zu gehen, damit wir die Stunde ohne Unterbrechung genießen können. Bitte denkt an passende Tanzkleidung. Je nach Kurs gibt es eine Kleiderordnung. Bitte NICHT mit Straßenschuhen tanzen.

Bitte daran denken, etwas zu trinken mitzunehmen. Trinktütchen o.ä. sind eher ungeeignet. Bitte eine Trinkflasche mitnehmen, die geschlossen werden kann und nicht splittert. Ebenso etwas zum Überziehen, da wir für ständige Frischluft sorgen müssen.

Wenn man mal nicht am Unterricht teilnehmen kann, bitten wir um eine Kurze Mitteilung (gerne per Whatsapp, SMS oder Email)

Alle Kurse dürfen gerne 2-3 mal ausprobiert werden. Die Probestunden sind kostenlos und unverbindlich.

Wenn noch Fragen offen sind, sprecht uns gerne an. Wir geben auch gerne eine Rückmeldung zu eurer Bewegungsentwicklung bzw. die eures Kindes.

Liebe Grüße, Carolin und Team

## **Unser Tanz-Angebot für Kinder und Jugendliche in Kurzform:**

### **Kreativer Kindertanz ab 3 Jahren**

Wie bewegt sich ein Blatt im Wind? Und wie im wilden Sturm? Kinder gehen auf Entdeckungsreise in die Welt des Tanzes. Dabei entwickeln sie Spaß an der Bewegung und am körperlichen Ausdruck. Nebenbei werden Fantasie und Kreativität, Körperbewusstsein, Haltung und Musikalität geschult und gefördert. Die Kinder werden stark und selbstbewusst.

### **PreBallett /Minis**

Kindgerecht, natürlich und spielerisch lernen die Kinder die Grundfertigkeiten des Balletts. Im Zentrum stehen: die Entwicklung der tänzerischen Grundhaltung, die Verbesserung der Beweglichkeit, die musikalische Erziehung und die Förderung der Kreativität.

### **Klassisches Ballett KIDS & TEENS**

Das Ballett ist kulturelles Erbe und ist eine hervorragende Schule für Körper und Bewusstsein. Es bietet uns ein Leben lang die Möglichkeit des seelischen und körperlichen Gleichgewichtes. Tanzen ist mehr - viel mehr als eine nur sportliche Tätigkeit. Man tanzt nicht nur mit den Beinen, man tanzt mit dem gesamten Körper und der Seele. Wir nehmen vom Ballettunterricht viel mit für unser ganzes Leben, denn diese Kunstform vermittelt Ästhetik und Kultur und lehrt uns Disziplin, Selbstvertrauen, Achtsamkeit und Teamgeist. Der Ballettunterricht ist in verschiedenen Schwierigkeitsstufen gegliedert. Es wird an der Stange, in der Mitte und ab einem bestimmten Niveau auf Spitzen getanzt.

### **Modern Dance MINIS, KIDS & TEENS**

Modern Dance ist wild, neu, jung und wandelbar. Er lässt sich in keine bestimmte Form pressen und ist immer offen für neue Strömungen aus Tanz und Musik. Natürliche Bewegungsgesetze bilden die Grundlage eines Körpertrainings.

### **Showtanz MINIS, KIDS & TEENS**

Der Showtanz hat seinen Ursprung in der Revue, einer Darbietung mit Tanz, Artistik und Musik mit großer Ausstattung (Kostüm, Bühnenbild und Accessoires). In Operetten und Musicals dient der Showtanz als Einlage, die die Handlung lose miteinander verbindet. Er ist stilistisch nicht gebunden, hat unterhaltsamen, musikalisch gefälligen Charakter und wird daher meist zur populären Musik getanzt. Beim Showtanz zählt die Verbindung zwischen Choreographie, Musik und Kostümen. Diese müssen eine Harmonie bilden, die den Zuschauer in seinen Bann zieht. Die Umsetzung erfordert von den Tänzerinnen und Tänzern Konzentration, Ausdauer, Beweglichkeit und Sinn für Ästhetik.

### **HipHop/ Street Dance/ Urbanstyles MINIS, KIDS & TEENS**

Im Hip Hop/ Street Dance spiegelt sich das Leben auf der Straße wieder. Manchmal ist der Tanz impulsiv und kraftvoll, manchmal auch raffiniert. In ihm mischen sich in lebendiger Weise Einflüsse aus Funk, Soul, Latin, Hip Hop, MTV-Style und Breakdance. Obwohl sich Street Dance einer strengen Klassifizierung entzieht, gibt es doch ein absolut typisches Bewegungsgefühl, das seinen Ursprung in der Musik und den Tänzen der Afro-Amerikaner hat.

### **Dancehall TEENS**

ist ein Urban Style, der eng mit dem des Hip Hops verbunden ist und ein Ausdruck der jamaikanischen Kultur. Ursprünglich eine Musikrichtung entwickelte sich über die Jahre ein Tanzstil und eine Bewegungskultur, die geradezu nach Lebensfreude schreit. Die Choreographien sind super sexy und hüftlastig - trotzdem sind auch Jungs und Männer mehr als Willkommen! Getanzt wird zu dynamischer Ragga und Dancehall Musik, welche den Raum, nicht zuletzt durch die coolen Moves, mit lateinamerikanischem Temperament erfüllt. Dancehall ist mehr als nur Tanz und Musik, es ist in vielen Kulturen ein "way of life" und drückt pures Lebensgefühl aus.

am: \_\_\_\_\_ an folgendem/n Kurs/en: \_\_\_\_\_

am: \_\_\_\_\_ an folgendem/n Kurs/en: \_\_\_\_\_

am: \_\_\_\_\_ an folgendem/n Kurs/en: \_\_\_\_\_

**bei**

**Akzeptanz – Schule für Tanz und Bewegung**

**Rathausstraße 5, 57078 Siegen**

Name Teilnehmer(in): \_\_\_\_\_ Alter: \_\_\_\_\_

Ggf. Erziehungsberechtigter: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon/Handy: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

ALLE Kinderkurse dürfen 2-3 mal unverbindlich ausprobiert werden. Teens- und Erwachsenenurse dürfen 1-2 mal unverbindlich ausprobiert werden. **Zuschauer im Unterricht sind nicht gestattet.** Weitere Stunden können separat bezahlt werden oder ein Probe Monat kann gebucht werden.

Der gesamte Aufenthalt in den Räumen und auf Veranstaltungen von Akzeptanz – Schule für Tanz und Bewegung geschieht auf eigene Gefahr des Vertragspartners. Für Personen- oder Sachschäden, die nicht von Akzeptanz – Schule für Tanz und Bewegung oder deren Mitarbeitern verursacht werden, ist jede Haftung, die auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt ist, ausgeschlossen. Für die Garderobe des Vertragspartners bzw. deren anderweitige (Wert)- Gegenstände etc. wird keine Haftung übernommen.

Hiermit stimme ich den Allgemeinen Geschäftsbedingungen von Akzeptanz- Schule für Tanz und Bewegung zu.

Datum und Unterschrift: \_\_\_\_\_

(Ggf. Erziehungsberechtigter)